

江陰張鐵珊編纂

國音自習法

上海大東書局發行



MG

H125.12

39

國音自習法目次

一 國音釋義

二 注音字母釋義

三 注音字母之功用

易期普及教育之推行 易圖國內事業之發展

四 注音字母之讀音與讀法

五 音類之說明

六 音類順序之排列

聲母之順序 介母之順序 韻母之順序

七 開合法之說明

目次



3 1764 3511 7

八 陰陽清濁之分別

九 五聲之符號與區別

十 聲母之用法

十一 介母之用法

單獨注音 用作聲母 用作韻母 用作三合音

十二 韻母之用法

十三 練習之方法

注音字母發音表 介母與聲母相拼之合音 介母與韻母相拼之合音

聲母與韻母相拼之開口呼 聲母介母與韻母三拼之齊齒呼 聲母

介母與韻母三拼之合口呼 聲母介母與韻母三拼之撮口呼

十四 國音及羅馬字拼音對照表

國音自習法

一 國音釋義

如何方是國音。國音之界說究何在。此研究國音者所急應了解之事也。我國舊以山川阻隔。交通不便利。以致各地聲音都不一致。在粵者不能通閩音。在越者不能作燕語。卽一省之間。如蘇寧之人。其口音亦復大異。此皆由各地沿用土音之所致也。此等土音。爲一方之音。不能行於全國。未可謂之國音。國音者。爲國人公有之音。在一國之中。無論至何處。以此聲音發爲言語。必能使人了解。人人以此聲音發爲言語。彼此亦都能了解。此則國音之功用也。惟我國舊時方音中最占勢力

者。爲北音與官音。北音卽長江以北之語音。官音則官吏所通用之語音也。以其勢力較大。普遍較易。故今日所定之國音。亦多以北音與官音爲歸。將來教育普及。國音之收效益宏。爲用更大。吾人誠不可不研究也。

二 注音字母釋義

國音之重要。既如上述。然無國音之標準。使各地自由練習。則依然不能收統一之效。是必有一符號焉。以爲國音之標準。此代表國音之符號維何。則注音字母是也。注音字母。由讀音統一會審定。由教育部公布。其所定之聲音。徵之於古今韻書。參之以南北方音。必求爲一般人所易於發表者。故可普行於全國。教育部令第七五號云。『統一國語

問題。前清學部中央會議業經議決。民國以來。本部鑒於統一國語。必先從統一讀音入手。爰於元年特開讀音統一會。討論此事。經該會會員議定注音字母三十有九。以代反切之用。並由會員多數決定常用諸字之讀音。……爲此特將注音字母三十有九正式公布。以便各省區傳習推行。『據此則注音字母成立之歷史。可以概見。而其適當足爲國音之標準。亦可無疑義矣。』

三 注音字母之功用

注音字母究與吾人有如何之便利。有幾許之功用。是亦不可不知。茲約舉之如下。

一 易期普及教育之推行 我國文字。極不易識。且各地讀音。又不

統一。今有注音字母。註在字旁。祇須認清字母。便能拼合而成聲。既可期讀音之統一。又足以自修之輔佐。此便利於普及教育者一也。

一易圖國內事業之發展。我國人士。鄉土觀念極深。同鄉之人。往往排除異鄉者。此皆由於言語不能統一。交際每多隔碍。感情難於融洽。事實易啓誤會也。苟言語統一。則此弊可免。合全國之人。羣策羣力。庶可圖事業之發展。此有關於國計民生者又一也。外此如擡節國民腦力。開通國民知識。其利之溥。又非一時所能罄述者也。歐美各國。對於國音。頗爲注重。吾國人士。豈可輕視之乎。

四 注音字母之讀音與讀法

注音字母三十九字。分聲母二十四。介母三。韻母十二。所取字母。皆以我國固有之獨體字爲籀本。皆取筆畫簡單者。亦有擇用小篆之寫法者。茲將其來歷讀音讀法等。列表說明如左。

聲			分類符號	來	歷	舊	音	今	音	羅馬拼	發音部	讀	法
ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ
古耿字。字典在ㄍ部。	字典在ㄎ部。	字典在ㄏ部。	字典在一部。或云古巧字。	字典在ㄏ部。	字典在ㄏ部。	字典在ㄏ部。	字典在ㄏ部。	字典在ㄏ部。	字典在ㄏ部。	字典在ㄏ部。	字典在ㄏ部。	字典在ㄏ部。	字典在ㄏ部。
姑泣切	居尤切	五忽切	苦詰切	古外切	讀如格	讀如克	讀如我	讀如基	讀如欺	CH'(I). CE(I).	NG. K' - K-	音 前 舌	由舌面與硬顎相阻而成。ㄎ母須帶鼻音。ㄎ母不必與硬顎接觸
音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音

𠂔 字典部首。 篆文下字。字典在一部。	𠂔 𠂔 𠂔 篆文刀字。字典部首。 字典在亼部。 古乃字。字典在丿部。	𠂔 𠂔 𠂔 同包字。字典部首。 卽文字。字典部首。 字典部首。	𠂔 𠂔 字典部首。或云古方字。 字典在一部。或云同萬字。
疑檢切	都牢切 他骨切 奴亥切	布交切 普木切 莫狄切	府良切 無販切
讀如膩	讀如德 讀如特 讀如納	讀如薄 讀如潑 讀如墨	讀如弗 讀如物
HS(I)- N(I)-	N. T'. T-	M. P'. P-	V. F-
音	音 尖 舌	音 脣 重	音 脣 輕
由舌尖直抵牙齦而成。 𠂔母須帶鼻音。	由上下脣相擊而成。 𠂔母須帶鼻音。	由上下脣相擊而成。 𠂔母須帶鼻音。	由上齒與下脣相擊而成。

介	母						
	ㄇ	ㄈ	ㄇ	ㄈ	ㄇ	ㄈ	ㄇ
一	ㄇ	ㄈ	ㄇ	ㄈ	ㄇ	ㄈ	ㄇ
字典部首。	即日字。字典部首。	即力字。字典部首。	字典部首。	字典部首。	篆文之字。字典在巾部。	字典部首。	古卽字。字典部首。
於悉切	人質切	林直切	呼旱切	式脂切	丑亦切	眞而切	子結切
讀如衣	讀如入	讀如勸	讀如黑	讀如尸	讀如癡	讀如之	讀如子
-I, Y-	J-	L-	H-	SH- CH'- CH-	S- TZ'- TZ-		
喉	舌葉之邊音	舌尖之邊音	淺喉音	音	葉	舌	齒
舌顎之間。	齊齒呼。舉舌對齒。聲在舌顎之間。	由舌葉兩邊。捲縮於硬顎而成。	與硬顎之間而成。	由舌尖兩邊。直抵於牙齦。	音由軟顎達出。與舌根無干。	而成。尸母不必與硬顎相觸。	由上下齒相阻而成。

韻				母	
尤	又 幺	ㄟ ㄚ	ㄚ ㄚ	ㄣ	ㄨ
字典部首。	字典部首。	字典部首。	字典在一部。	字典在ㄣ部。	古文五字。字典在ㄚ部。
烏光切	於堯切	弋支切	虎何切	丘魚切	疑古切
讀如昂	讀如嘔	讀如危	讀如阿	讀如迂	讀如烏
-ANG	-OU -AO	-EI -AI	-EO -A	-Ü, -YU, -U, -W.	
鼻穿	音脣歛	音輔展	音喉直	音	
爲尤。	爲Y X合成之音。	爲Y 一合成之音。	張口音自喉出。	合口呼。歛脣而蓄之。聲滿頤輔之間。	
	爲Y X合成之音。	爲Y 一合成之音。	口形較Y稍縮。	撮口呼。覺脣而成聲。	

母			
儿	乚	ㄣ ㄣ	ㄥ
同人字。字典部首。	古也字。字典在乙部。	ㄣ。字典在弓部。又在尸部。寫作古隱字。字典在乙部。寫作	古ㄥ字。字典在ㄥ部。
而鄰切	羊者切	於謹切	古莖切
讀如兒	讀如也	讀如恩	讀如哼
ER	EH	EN -AN	-ENG
舌音	變音 Y母之	音顎抵	音
讀時須齊齒縮舌。	讀時可不用喉音。而以齊齒呼之。	Y一音之收於舌齒者爲ㄣ。已一音之收於舌齒者爲ㄣ。讀時須舌抵上顎。惟ㄣ母略近收音於唇。	ㄣX音之收於鼻者爲ㄥ。

五 音類之說明

吾人讀上表時。在不知音韻者。必先起一疑問。以爲同一聲音。何以有聲母介母韻母之別。實則此注音字母三十有九。卽以介母納之韻母之中。而分之爲二十四爲聲母。十五爲韻母亦可。介母本亦韻母。不過

有時可介聲母韻母之間。拼合成音耳。（詳下文）聲母因發音部位之不同。而成音各異。上文已述之。故聲母之辨音也。易以反切言。聲母卽反切法之雙聲。如古紅切之爲公。古公二字同屬等韻之牙聲。則古與公爲牙聲之一雙也。韻母辨別較難。必須略知韻攝。韻攝者。音之所由收也。一音之終。必有所收。收於喉者爲喉音。收於鼻者爲鼻音。收於舌齒者爲舌齒音。收於脣者爲脣音。明此則辯韻母之音。不難尋出頭緒。以反切言。韻母卽反切法之疊韻。如古紅切之爲公。紅與公同屬韻書之東韻。則紅公爲東韻之疊舉也。無疑矣。

六 音類順序之排列

聲母介母韻母三者。以練習上之便利。可因發音機關之不同。而分別

排列。今國語研究會已將音類排定順序。極爲清楚。易於練習。錄之於左。

甲 聲母之順序

ㄅ ㄆ ㄇ ㄌ ㄋ

ㄍ ㄘ ㄑ ㄒ

ㄏ ㄏ ㄆ ㄇ

ㄍ ㄘ ㄑ ㄒ

ㄓ ㄔ ㄕ ㄖ

ㄗ ㄘ ㄙ

乙 介母之順序

ㄨ ㄨ ㄨ

丙 韻母之順序

ㄚ ㄛ ㄜ

ㄝ ㄞ ㄟ

ㄇ ㄋ ㄌ

儿

至於所以如是排列之理由。教育部中已經公布其說明如下。

(一)聲母以收聲於歌韻入聲者爲甲。團以收聲於支韻等者爲乙。團庶不使異聲間雜。而後讀之順利。

(二)甲團先叙唇音。故始之以

ㄅ ㄆ ㄇ ㄋ ㄌ

而後進而叙舌尖音。以舌尖之邊音附焉。故次之以

ㄉ ㄊ ㄌ ㄋ

而後進而叙舌根音。以舌根後之淺喉音附焉。故終之以

ㄍ ㄎ ㄎ ㄎ

(三)乙團先叙與舌根音相關之舌前音。故始之以

ㄐ ㄑ ㄒ。

而後稍出而叙舌葉音。以舌葉之邊音附焉。故次之以

ㄓ ㄔ ㄕ 曰。

而後再出而叙齒頭音。故終之以

ㄖ ㄗ ㄘ。

(四)韻母先叙介母。介母之舊次極當。故始之以

一 ㄨ ㄛ。

而後續叙獨母。舊次亦極當。故次之以

ㄚ ㄝ ㄞ。

而後續叙複母。舊次入在ㄎ先。則失ㄩㄚ相次之序。故又當次之以

ㄎㄣ又。

而後續叙附屬聲母之韻母。舊次ㄣ在ㄤ先。則違ㄩ一ㄚ一

ㄩㄨㄚ之例。故當又次之以

ㄣㄣㄤ。

而。

如此則排列之順序既正確。發音自能清楚。學者依此練習。不致有音誤之弊矣。

七 開合法之說明

吾人欲期發音之正確。不可不明讀時口形之分別。故於述音類順序排列之後。即須繼以開合法之說明。開合法者。即所以明讀時口形之分別也。等韻舊法。開合各有四等。近世每以開之一二相併。稱爲開口呼。以開之三四相併。稱爲齊齒呼。合之一二相併。稱爲合口呼。合之三四相併。稱爲撮口呼。故聲雖均自喉間發出。而各自不同。初出於喉。平舌舒脣。謂之開口。舉舌對齒。聲在舌顎之間。謂之齊齒。歛脣而蓄之。聲滿頤輔之間。謂之合口。蹙脣而成聲。謂之撮口。今簡稱爲開齊合撮。即如介母三音呼法各異。一母爲齊齒呼。ㄨ母爲合口呼。ㄟ母則撮口呼也。以此類推。自易明瞭。

八 陰陽清濁之分別

發音有清濁之分。大都卽就清濁而辨陰陽。而清濁之中。又有正清。次清。正濁。次濁之別。如見溪羣疑四字。見爲正清。溪爲次清。羣爲正濁。疑則次濁也。

今試就聲母之中。別其音之清濁。列舉如下。

ㄅ	重唇之清音	ㄆ	重唇之次清音
ㄇ	重唇之濁音	ㄇ	輕唇之濁音
ㄆ	輕唇之濁音	ㄆ	舌頭之清音
ㄆ	舌頭之次清音	ㄆ	舌頭之濁音
ㄆ	舌頭之濁音	ㄆ	深顎之清音

ㄣ 深顎之次清音

兀 深顎之濁音

ㄥ 淺顎之清音

ㄩ 深顎之清音

ㄨ 深顎之次清音

ㄨ 深顎之濁音

ㄩ 淺顎之清音

ㄩ 粗齒之清音

ㄩ 粗齒之次清音

尸 粗齒之次清音

ㄩ 舌上之濁音

ㄩ 正齒之清音

ㄩ 正齒之次清音

ㄩ 正齒之次清音

九 五聲之符號與區別

舊時韻書分平上去入四聲。其歌訣云。平聲平道莫低昂。上聲高呼猛烈強。去聲分明哀遠道。入聲短促急收藏。又云。平聲哀而安。上聲厲而

舉去聲清而遠入聲直而促。明此則四聲不難辨別。惟今之注音字母。則於平聲之中。更分陽平陰平。陰聲卽上述之清音。陽聲則近於濁音。二者雖有強弱之殊。其爲音則一。舉例以明之。

陰平 低 基 非 分 當 都 波

陽平 題 奇 肥 焚 堂 徒 婆

就上例以體會之。卽可知平聲之清而弱者爲陰平。濁而強者爲陽平。故五聲之歌訣云。

← 陰平聲浪直而平

↗ 陽平聲浪高而揚

↖ 上聲聲浪彎而曲

去聲聲浪遠而墜

入聲聲浪短而促

上繪矢形。即所以表聲浪之狀態也。至於五聲之符號。則有點以區別之。陰平無點。陽平點左下角。上聲點左上角。去聲點右上角。入聲點右下角。舉例如左。

陰平

陽平

上

去

入

例一 癡

池

弛

啻

尺

例二 迂

俞

羽

芋

郁

例三 鋪

蒲

譜

舖

僕

例四 些

邪

寫

謝

屑

國音自習法

例五

蝦^{T_Y}

遐^{T_Y}

下^{T_Y}

夏^{T_Y}

洽^{T_Y}

十 聲母之用法

吾人欲明聲母之用法。不可不先講舊時之韻學。以聲母卽舊時反切法之雙聲也。(已見前文)自魏孫炎創作反切。至隋陸法言作廣韻。雙聲之字。凡四百五十有二。而後世字母家合之。而爲三十六母。例如

廣韻「居九俱舉規吉紀几古公過各格兼姑佳詭」凡十七雙聲。而字母家以「見」一母括之。

廣韻「康枯牽空謙口楷客恪苦去丘墟祛詰窺羌欽傾起綺豈區驅」凡二十四雙聲。而字母家以「溪」一母括之。

換言之卽居九俱舉等字。皆以見母爲發聲。康枯牽空等字。皆以溪母

爲發聲也。今以聲母二十四與三十六舊字母並列。以見分併之迹。並附雙聲字於下。以明某字某字。皆以某母爲發聲也。

聲母

舊字母

發聲字

ㄅ

幫(滂並)

包兵波卑邦奔班彬等

ㄆ

滂(幫並)

披篇坡泡潘鋪烹漂等

ㄇ

明

眉萌苗民模門蒙毛等

ㄇ

敷(非奉)

孚霏芳豐芬反夫否等

ㄨ

微

微尾未等

ㄨ

端(透定)

刀丹顛東都低多登等

ㄣ

透(端定)

天通湯貪滔胎榻挑等

ㄒ ㄨ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

泥_(娘)

來

見_(溪羣)

溪_(見羣)

疑

曉_(匣)

見_(溪羣)

溪_(見羣)

娘_(疑泥)

曉_(匣)

內乃囊能暖嫩拏奴等
來勞樓郎冷列林涼等
高勾岡根庚果工光等
開看康懇空誇寬坤等
莪我餓厄鑿敖襖寡等
呵哈巷很歡昏壞花等
街交看江今捐君窘等
敲邱羌輕牽缺卻等
鳥牛羊娘寧女臬虐等
夏兄勳喧靴學曉休等

出

照（知徹澄穿牀）

追專莊准中遮照章等

彳

穿（知徹澄照牀）

叉超昌稱吹穿充春等

尸

審（禪）

刷水雙順沙燒山生等

日

日（娘）

然人繞熱柔若染讓等

丌

精（清從）

早臧增鄒作尊宗贊等

ㄣ

清（精從）

粗猜倉操催村葱錯等

厶

心（邪）

掃桑森僧算碎索搜等

舊字母尙有影喻二母。則爲注音字母介母一之所本。於此卽可以明聲母之由來。而其功用。卽所以代舊時反切之上一字也。惟注音字母雖本反切之原理而作。然其注音之法。有不盡同者述之於次。

甲 舊時雙聲字。隨便採用。以各地方言之懸殊。古今語音之變遷。每易致誤。注音字母則僅採定二十四聲母。爲數不多。不致混淆。發音可期統一。

乙 舊時反切。上一字爲雙聲。下一字爲疊韻。如基煙爲堅。基堅爲雙聲。煙堅爲疊韻。注音字母。則有時可獨用聲母注音。如世音尸之音。尸之類。蓋因尸ㄅㄆㄇ曰七母。並無適當之韻母。可以下連之故也。

十一 介母之用法

介母在聲母韻母之間。其性質有時似聲母。有時似韻母。故其應用爲最廣。其與舊字母之關係。則一本爲影喻疑三母。ㄨ爲影喻疑微四母。

「」爲影喻二母。其用法如左。

甲 單獨注音 凡深喉音字而韻攝與介母相等者。可以單獨注音。與前「ㄆ」「ㄊ」「ㄋ」「ㄌ」「ㄍ」「ㄎ」七母同。舉例如左。

衣^ㄩ 遺^ㄩ 以^ㄩ 已^ㄩ 益^ㄩ
烏^ㄨ 吳^ㄨ 伍^ㄨ 污^ㄨ 沃^ㄨ
迂^ㄩ 兪^ㄩ 羽^ㄩ 諭^ㄩ 郁^ㄩ

乙 用作聲母 介母與聲母性質相同。故可與韻母拼合。用作發

聲之母。例如

研^ㄩ 硬^ㄩ 引^ㄩ
煨^ㄨ 溫^ㄨ 幹^ㄨ

媛ユヱ 煜ユツ 營ユヱ

丙 用作韻母 聲母同介母相拼合而成音。則介母卽作韻母之

用。以其性質亦與韻母相似也。

狽ユヱ 西ユヱ 驟ユヱ 廣韻支脂之微齊等韻以一爲韻母。

狐ユヱ 蜉ユヱ 麤ユヱ 廣韻模韻以×爲韻母。

蟬ユヱ 鬚ユヱ 驢ユヱ 廣韻魚虞等韻以□爲韻母。

丁 用作三合音 聲母介母韻母三母。可以拼合而成音。所以明

發音之究屬齊齒合口撮口與否耳。如齊齒呼者。先於他韻母上加以一母。而後再加聲母以成音。合口則介以×母。撮口則介以□母。均同。關於此類三合音。舉例如下。

君^{ㄐㄩㄣ} 中^{ㄓㄨㄥ} 丁^{ㄉㄧㄥ}
 瓊^{ㄑㄨㄥ} 松^{ㄙㄨㄥ} 修^{ㄒㄩ}
 璇^{ㄒㄩㄢ} 迴^{ㄏㄨㄟ} 氷^{ㄅㄨㄥ}

十二 韻母之用法

聲母所以發聲。韻母所以收聲。聲韻相合而成音。我國舊時言韻學者。有廣韻今韻之分。廣韻卽隋陸法言所作。今韻卽陰氏韻。現時所通用。實亦由廣韻得來。今故舉今韻與注音字母韻母之關係。並舉於下。

Y	韻母		今韻舊韻目
	佳麻	平	
	蟹馬	上	
	卦禍	去	
	月曷黠合洽	入	

介母本可作爲韻母。故一ㄨㄣ三字亦與舊韻目有關。如一卽舊韻目中平之支微齊。上之紙尾齊。去之寘未霽賄入之質物陌錫職緝也。ㄨ卽舊韻目平之魚虞。上之語麌。去之御遇入之屋沃質物月也。ㄣ卽舊韻目平之魚虞。上之語麌。去之御遇入之屋沃質物錫職也。觀此則繁簡之比較。可以瞭然。注母字母。誠便利而易於推行矣。

十三 練習之方法

注音字母之原理與用法。上文已述之。惟不加練習。則音之正確與否。仍不能自知。茲將聲母介母韻母三母相雜拼合。而分開口齊齒合口撮口四法讀之。則自易於上口。宛如英文中之練習發音也。

甲 注音字母發音表（聲母）

字母	英文	母六三守 字十溫	字母	注 音	別 音			
(B)		幫	ㄅ		聲 出	破裂音	雙 唇 音	唇齒音
P		滂	ㄆ		氣 送	帶		
M		明	ㄇ		音 鼻	摩		
F		敷	ㄈ		音 擦	後	舌 尖 音	舌 根 音
(W)		微	ㄨ		音 擦	後		
(D)		端	ㄉ		聲 出	破裂音		
T		透	ㄊ		氣 送	帶	舌 前 音	舌 葉 音
N		泥	ㄋ		音 鼻	邊		
L		來	ㄌ		音	邊		
(G)		見	ㄐ		聲 出	破裂音	舌 前 音	舌 葉 音
K		谿	ㄑ		氣 送	帶		
NG		疑	ㄒ		音 鼻	帶		
(H)		曉	ㄙ		音 擦	摩	舌 前 音	舌 葉 音
(DJ)		知 (齊攝)	ㄗ		聲 出	破裂音		
CHI		徹 (齊攝)	ㄘ		氣 送	帶		
		娘 (齊攝)	ㄙ		音 鼻	帶	舌 前 音	舌 葉 音
HSI			ㄗ		音 擦	摩		
(DJ)		照	ㄗ		聲 出	破裂音		
CH		穿	ㄘ		氣 送	帶	舌 前 音	舌 葉 音
SH		審	ㄙ		音 擦	摩		
TH		日	ㄗ		音 擦	摩		
(DS)		精	ㄗ		聲 出	破裂音	舌 前 音	舌 葉 音
TS		清	ㄘ		氣 送	帶		
S		心	ㄙ		音 擦	摩		

乙 注音字母發音表(韻母)

字 母	別 音				
一	升	上	部前舌	圓不脣	純 韻 母
×	升	上	部後舌	圓 脣	
ㄣ	升	上	部前舌	圓 脣	
ㄚ	降	下	部央舌	圓不脣	
ㄜ	升	半	部後舌	圓不脣	
ㄝ	升	半	部前舌	圓不脣	母
ㄛ	(ㄚ) 一				
ㄜ	(ㄝ) 一				
ㄞ	ㄚ ×				
ㄟ	(ㄝ) ×				母
ㄢ	(ㄚ) ㄣ				
ㄣ	(ㄝ) ㄣ				鼻 韻 母
ㄤ	ㄚ ㄣ				
ㄥ	ㄝ ㄣ				
ㄨ	母 韻 別 特				

(註) 有○者係變音符號

字母	英文	攝	韻	目	韻	韻	廣
E		械	齊	支	之	微	齊
U		械	合		模		
Ü		械	撮	魚			虞
A			迦	麻			開
O			歌		歌		
EH		械	開				
AI			結	佳	開, 皆	開, 哈	
EI			該				
AÜ			傀	肴			豪
OU			高		俟		
AN			鈞	寒	刪	開, 山	開,
EN			干	臻			痕
ANG			根	唐			開
ENG			岡	庚	開, 耕	開, 登	開,
ERH			庚				

丙 介母與聲母相拼之合音

開齊	合撮	開齊	合撮	開齊	合撮
(夕) 夕比	夕鋪 ㄅ	(父) 父批	父鋪 ㄅ	(ㄣ) ㄣ迷	ㄣ模 ㄇ
(ㄣ) ㄣ	ㄣ夫 ㄈ	(万) 万	万 ㄨ	(勿) 勿低	勿都 ㄉ
(ㄣ) ㄣ梯	ㄣ土 ㄊ	(ㄣ) ㄣ泥	ㄣ奴 ㄋ	(力) 力釐	力盧 ㄌ
(ㄣ) ㄣ	ㄣ姑 ㄊ	(ㄣ) ㄣ	ㄣ枯 ㄊ	(兀) 兀	兀 ㄨ
(ㄣ) ㄣ	ㄣ呼 ㄆ	(ㄣ) ㄣ基	ㄣ ㄣ	(ㄣ) ㄣ欺	ㄣ ㄣ
(ㄣ) ㄣ呢	ㄣ ㄣ	(ㄣ) ㄣ僖	ㄣ ㄣ	(ㄣ) ㄣ	ㄣ朱 ㄗ
(ㄣ) ㄣ	ㄣ初 ㄣ	(ㄣ) ㄣ	ㄣ書 ㄕ	(日) 日	日如 ㄣ
(ㄣ) ㄣ	ㄣ租 ㄣ	(ㄣ) ㄣ妻	ㄣ粗 ㄣ	(ㄣ) ㄣ西	ㄣ蘇 ㄣ
					ㄣ須

𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍 𠂎 𠂏 𠂐 𠂑 𠂒 𠂓 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹

一雅 二欲 三落 四睡 五〇 六妖 七幽 八煙 九因 一〇央 一〇鴛 〇

○ 翁 汪 溫 鑄 文 威 金 富 籍 ×

○ 春 苑 充 苑 月 岳 子

勺 邑 邑 波 邑 邑 拜 邑 杯 邑 邑 多 邑 班 邑 奔 邑 幫 邑 崩 邑

冬怕冬願冬○冬派冬坏冬拋冬剖冬攀冬噴冬滂冬烹○

一 了 麻 三 磨 子 〇 另 理 一 眉 一 毛 又 謀 三 蠻 一 門 一 忙 一 盟 〇

口
言
法
言
言
言
言
非
言
言
夏
翻
分
方
言
言
言

[illegible]

己聲母介母與韻母三拼之齊齒呼

[illegible]

出	尸	兀	万	《	力	了	去	勿	万
出渣	尸哈	兀〇	万卡	《尢	力臘	了拏	去他	勿答	万〇
出〇	尸何	兀〇	万科	《歌	力落	了難	去〇	勿〇	万〇
出遮	尸〇	兀〇	万〇	《〇	力〇	了〇	去〇	勿〇	万〇
出齋	尸海	兀〇	万開	《該	力夾	了乃	去胎	勿戴	万〇
出〇	尸〇	兀〇	万〇	《〇	力播	了〇	去〇	勿〇	万〇
出招	尸嵩	兀〇	万尻	《高	力勞	了〇	去叨	勿刀	万〇
出舟	尸吼	兀〇	万〇	《鈎	力樓	了〇	去偷	勿兜	万〇
出沾	尸郎	兀〇	万看	《干	力蘭	了〇	去探	勿丹	万〇
出榛	尸狠	兀〇	万〇	《根	力〇	了〇	去〇	勿登	万〇
出張	尸抗	兀〇	万康	《岡	力郎	了〇	去湯	勿當	万〇
出爭	尸亨	兀〇	万鏗	《庚	力冷	了〇	去疼	勿燈	万〇
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇

支組 ㄓ○ㄓㄨㄟㄓㄨㄟㄓㄨㄟ○ㄓㄨㄟ○ㄓㄨㄟ○ㄓㄨㄟ○ㄓㄨㄟ○ㄓㄨㄟ○
 蘇 ㄙㄨ○ㄙㄨㄟㄙㄨㄟ○ㄙㄨㄟ○ㄙㄨㄟ○ㄙㄨㄟ○ㄙㄨㄟ○ㄙㄨㄟ○
 孫 ㄙㄨㄟ○ㄙㄨㄟ○ㄙㄨㄟ○ㄙㄨㄟ○ㄙㄨㄟ○ㄙㄨㄟ○ㄙㄨㄟ○

辛 聲母介母與韻母三拼之撮口呼

為閭 ㄌㄨㄟ○ㄌㄨㄟ○ㄌㄨㄟ○ㄌㄨㄟ○ㄌㄨㄟ○ㄌㄨㄟ○ㄌㄨㄟ○
 居 ㄐㄨ○ㄐㄨㄟ○ㄐㄨㄟ○ㄐㄨㄟ○ㄐㄨㄟ○ㄐㄨㄟ○ㄐㄨㄟ○
 區 ㄕㄨ○ㄕㄨㄟ○ㄕㄨㄟ○ㄕㄨㄟ○ㄕㄨㄟ○ㄕㄨㄟ○ㄕㄨㄟ○
 女 ㄋㄨ○ㄋㄨㄟ○ㄋㄨㄟ○ㄋㄨㄟ○ㄋㄨㄟ○ㄋㄨㄟ○ㄋㄨㄟ○
 吁 ㄣㄨ○ㄣㄨㄟ○ㄣㄨㄟ○ㄣㄨㄟ○ㄣㄨㄟ○ㄣㄨㄟ○ㄣㄨㄟ○
 直 ㄓㄨㄟ○ㄓㄨㄟ○ㄓㄨㄟ○ㄓㄨㄟ○ㄓㄨㄟ○ㄓㄨㄟ○ㄓㄨㄟ○
 趨 ㄘㄨ○ㄘㄨㄟ○ㄘㄨㄟ○ㄘㄨㄟ○ㄘㄨㄟ○ㄘㄨㄟ○ㄘㄨㄟ○

ㄟ	K'an	ㄟ	P'en	ㄨ	F'eng
ㄟ	Ngan	ㄟ	P'en	ㄨ	T'eng
ㄟ	Han	ㄟ	M'en	ㄨ	T'ung
ㄟ	Chan	ㄟ	F'en	ㄨ	N'eng
ㄟ	Ch'an	ㄟ	K'en	ㄨ	L'eng
ㄟ	Shan	ㄟ	K'ên	ㄨ	K'eng
ㄟ	Jan,	ㄟ	H'en	ㄨ	K'eng
ㄟ	Tsan	ㄟ	Ch'en	ㄨ	H'eng
ㄟ	Ts'an	ㄟ	Ch'ên	ㄨ	Ch'eng
ㄟ	San	ㄟ	Shên	ㄨ	Ch'eng
ㄟ	Yên	ㄟ	Jên	ㄨ	Sh'eng
ㄟ	Wan	ㄟ	Tsên	ㄨ	Jung
ㄟ	Yuan	ㄟ	Yin	ㄨ	Tseng

ㄣ	Ts'ong	ㄨ	Ch'i	ㄨ	Lu	ㄨ	Ch'ü	ㄨ	P'iac
ㄣ	Seng	ㄣ	Ni	ㄨ	Ku	ㄣ	Nü	ㄨ	P'ien
ㄣ	Ying	ㄣ	Hsi	ㄨ	K'u	ㄣ	Hsü	ㄨ	P'in
ㄣ	Weng	ㄣ	Tsi	ㄣ	Hu	ㄣ	Tsü	ㄨ	P'ing
ㄣ	Yung	ㄣ	Tsi	ㄣ	Chu	ㄣ	Ts'ü	ㄨ	Mieh
ㄣ	Pi	ㄣ	Si	ㄣ	Ch'u	ㄣ	Sü	ㄨ	Miao
ㄣ	P'i	ㄣ	Pu	ㄣ	Shu	ㄣ	P'ieh	ㄨ	Min
ㄣ	Mi	ㄣ	P'u	ㄣ	Ju	ㄣ	Piao	ㄨ	Mien
ㄣ	Ti	ㄣ	Mu	ㄣ	Tsu	ㄣ	Piu	ㄣ	Min
ㄣ	T'i	ㄣ	Tu	ㄣ	Ts'u	ㄣ	Pion	ㄣ	Ming
ㄣ	Ni	ㄣ	Tu	ㄣ	Su	ㄣ	Pin	ㄣ	Tieh
ㄣ	Li	ㄣ	T'u	ㄣ	Lü	ㄣ	Ping	ㄣ	Tiao
ㄣ	Chi	ㄣ	Nu	ㄣ	Chü	ㄣ	P'ieh	ㄣ	Tiu

ㄊㄣ Tien	ㄘㄣ Chia	ㄘㄣ Chiu	ㄏㄣ Hsia	ㄘㄣ Tsin
ㄊㄩㄥ Ting	ㄘㄣ Chio	ㄘㄣ Chien	ㄏㄣ Hsien	ㄘㄣ Tsiang
ㄊㄩㄥ T'ieh	ㄘㄣ Chieh	ㄘㄣ Chin	ㄏㄣ Hsiao	ㄘㄣ Tsiang
ㄊㄩㄥ T'iao	ㄘㄣ Chiao	ㄘㄣ Chiang	ㄏㄣ Hsia	ㄘㄣ Tsi'io
ㄊㄩㄥ T'ien	ㄘㄣ Chiu	ㄘㄣ Ching	ㄏㄣ Hsien	ㄘㄣ Tsi'ieh
ㄊㄩㄥ T'ing	ㄘㄣ Chien	ㄘㄣ Nie	ㄏㄣ Hsin	ㄘㄣ Tsi'iao
ㄊㄩㄥ L'ieh	ㄘㄣ Chin	ㄘㄣ Nieh	ㄏㄣ Hsiang	ㄘㄣ Tsi'u
ㄊㄩㄥ L'iao	ㄘㄣ Chiang	ㄘㄣ Niao	ㄏㄣ Hsing	ㄘㄣ Tsi'en
ㄊㄩㄥ Lin	ㄘㄣ Ching	ㄘㄣ Niu	ㄏㄣ Tsi'io	ㄘㄣ Tsin
ㄊㄩㄥ Lien	ㄘㄣ Chia	ㄘㄣ Nien	ㄏㄣ Tsieh	ㄘㄣ Tsi'iang
ㄊㄩㄥ Lin	ㄘㄣ Chio	ㄘㄣ Nin	ㄏㄣ Tsiao	ㄘㄣ Tsi'ing
ㄊㄩㄥ Liang	ㄘㄣ Chieh	ㄘㄣ Niang	ㄏㄣ Tsia	ㄘㄣ Sia
ㄊㄩㄥ Ling	ㄘㄣ Chiao	ㄘㄣ Ning	ㄏㄣ Tsien	ㄘㄣ Si'io

ㄒㄧㄥˊ Sieh	ㄒㄩˊ T'ui	ㄒㄩˊ Lun	ㄒㄩㄢˊ K'uan	ㄒㄩㄢˊ Ch'o
ㄒㄩㄠˊ Siao	ㄒㄩㄢˊ T'uan	ㄒㄩㄢˊ Lung	ㄒㄩˊ K'un	ㄒㄩㄢˊ Chueh
ㄒㄩㄢˊ Siu	ㄒㄩˊ T'un	ㄒㄩㄢˊ K'uo	ㄒㄩㄢˊ K'uan ₅	ㄒㄩˊ Chui
ㄒㄩㄢˊ Sien	ㄒㄩㄢˊ T'ung	ㄒㄩㄢˊ K'uai	ㄒㄩㄢˊ K'ung	ㄒㄩㄢˊ Chuan
ㄒㄩˊ Sin	ㄒㄩˊ Nun	ㄒㄩˊ K'uei	ㄒㄩˊ Hua	ㄒㄩˊ Chun
ㄒㄩㄢˊ Siang	ㄒㄩㄢˊ Nuo	ㄒㄩㄢˊ Kuan	ㄒㄩㄢˊ Huo	ㄒㄩㄢˊ Chuang
ㄒㄩㄢˊ Sing	ㄒㄩˊ Nui	ㄒㄩˊ Kun	ㄒㄩㄢˊ Huai	ㄒㄩㄢˊ Chung
ㄒㄩㄢˊ Lo	ㄒㄩㄢˊ Nuan	ㄒㄩㄢˊ Kuang	ㄒㄩˊ Hui	ㄒㄩㄢˊ Ch'o
ㄒㄩˊ Tui	ㄒㄩˊ Nun	ㄒㄩㄢˊ Kung	ㄒㄩㄢˊ Huan	ㄒㄩㄢˊ Ch'ai
ㄒㄩㄢˊ Tuan	ㄒㄩㄢˊ Nung	ㄒㄩˊ K'ua	ㄒㄩˊ Hun	ㄒㄩˊ Ch'ai
ㄒㄩˊ Tan	ㄒㄩㄢˊ Lo	ㄒㄩㄢˊ K'uo	ㄒㄩㄢˊ Huang	ㄒㄩㄢˊ Ch'uan
ㄒㄩㄢˊ Tung	ㄒㄩˊ Lui	ㄒㄩㄢˊ K'uai	ㄒㄩㄢˊ Hung	ㄒㄩˊ Ch'un
ㄒㄩㄢˊ "yo	ㄒㄩㄢˊ Luan	ㄒㄩˊ K'uei	ㄒㄩˊ Chua	ㄒㄩㄢˊ Ch'uang

ㄔㄨㄣˊ Ch'ung	ㄘㄨㄛˊ Tso	ㄘㄩㄣˊ Chün	ㄘㄩㄣˊ Tsüé	ㄩㄣˊ Yén
ㄕㄨˊ Shua	ㄘㄨˊ Tsui	ㄘㄩㄣˊ Chüing	ㄘㄩㄣˊ Tsüan	ㄩㄣˊ Yin
ㄕㄨㄛˊ Shuo	ㄘㄨㄣˊ Tsung	ㄘㄩㄣˊ Chüé	ㄘㄩㄣˊ Tsün	ㄩㄣˊ Yang
ㄕㄨㄛˊ Shuai	ㄘㄨˊ Tsun	ㄘㄩㄣˊ Chüeh	ㄘㄩㄣˊ Tsüan	ㄩㄣˊ Ying
ㄕㄨˊ Shui	ㄘㄨㄣˊ Tsuang	ㄘㄩㄣˊ Ch'üan	ㄘㄩㄣˊ Tsün	ㄩㄣˊ Wa
ㄕㄨㄣˊ Shuan	ㄕㄨㄛˊ So	ㄘㄩㄣˊ Ch'ün	ㄘㄩㄣˊ Süeh	ㄕㄨˊ Wé
ㄕㄨˊ Shun	ㄕㄨˊ Sui	ㄘㄩㄣˊ Ch'üing	ㄘㄩㄣˊ Süan	ㄕㄨˊ Wai
ㄕㄨㄛˊ Shuang	ㄕㄨㄣˊ Suan	ㄘㄩㄣˊ Hsüé	ㄘㄩㄣˊ Sün	ㄕㄨˊ Wei
ㄕㄨㄣˊ Juo	ㄕㄨˊ Sun	ㄘㄩㄣˊ Hsüeh	ㄩˊ Ya	ㄕㄨˊ Wan
ㄕㄨˊ Jui	ㄕㄨㄣˊ Sung	ㄘㄩㄣˊ Hsüan	ㄩˊ Yeh	ㄕㄨˊ Wen
ㄕㄨㄣˊ Juan	ㄘㄩㄣˊ Chüé	ㄘㄩㄣˊ Hsün	ㄩㄣˊ Yai	ㄕㄨㄛˊ Wang
ㄕㄨˊ Jun	ㄘㄩㄣˊ Chüeh	ㄘㄩㄣˊ Hsiung	ㄩㄣˊ Yao	ㄕㄨˊ Wang
ㄕㄨㄣˊ Jang	ㄘㄩㄣˊ Chüan	ㄘㄩㄣˊ Tsüé	ㄩㄣˊ You	ㄕㄨˊ Yüé

ㄣ Yüeh
 ㄣ Yüan
 ㄣ Yun
 ㄣ Yung
 ㄣ I
 ㄣ Wu
 ㄣ Yü
 ㄣ A
 ㄣ Eoro
 ㄣ Ai
 ㄣ An
 ㄣ Ou
 ㄣ Ao

ㄣ En
 ㄣ Ang
 ㄣ Er

國音自習法

國音自習法終

9

3

9 1
3 1
—
1 2

吳

18

民國九年五月一日出版
民國九年五月十日發行

(國音自習法一冊)

(每冊定價大洋一角)

(外埠酌加郵費滙費)

版權所有
不准翻印

編纂者 江陰張鐵珊

發行者 新文學研究社

印刷所 上海大東書局

發行所

上海四馬路中市

大東書局

80

112381

